

«Книги нашей молодости»

ретро — выставка.



В рамках проведения декады Дня пожилого человека в Железнодорожной библиотеке открыта ретро — выставка «Книги нашей молодости».

На выставке представлены книги, которые стали для всех чем-то большим, чем книги — гимном и духовным руководством. Произведения, на которых выросло не одно поколение читателей. Они повествуют о судьбах людей, о любви и о войне, о предательстве и верности, о жестокости и красоте самой жизни. Это романы, повести, рассказы таких авторов, как М. Булгаков, Ф. Абрамов, Л. Кассиль, А. А.Беляев, А.Губин, Иванов, М. Рид, Ж. Верн, Е. Фёдоров, А. Гайдар, А Рыбаков. Б. Бедный, В. Шукшин, Н. Никонов, Д. Калинин, Д. Гранин, Д. Дэфо, В.Обручеви др.

СССР был самой читающей страной в мире. Эта аксиома не требует доказательств, так как мы все знаем, что это действительно так. Еще не было десятков круглосуточных телеканалов. Не было интернета, массовой компьютеризации. Можно было ходить в кино, благо дешево и доступно. Кинотеатры были в каждом районе городов, поселков и даже в деревенских клубах. Эстеты могли пойти в театр. Однако основным путем получить духовную пищу и развлечься было все-таки чтение.

Читали все, всё и везде. Когда в доме все книги на всех полках были прочитаны по нескольку раз, активно менялись с друзьями, соседями. Особо редкие и интересные одалживали почитать «до завтра», наслаждаясь чтением ночью. Утолить этот книжный голод было сложно, поэтому некоторые книги становились фаворитами и прочитывались по нескольку раз. В библиотеках были очереди на самые интересные книги. Не плохо было водить дружбу с библиотекарем, чтобы он попридержал редкости для тебя. Самые редкие книги, кстати, из библиотек не позволялось выносить, можно было читать только в читальном зале. В книжных магазинах толковые книги разметались в день завоза, тем более, стоили они копейки. Другим методом приобрести интересные книги, была покупка по подписке. Обычно так продавались полные собрания сочинений классиков и тематические серии (фантастика, приключения, детективы). В таком случае томики по одному присылались по почте, по мере издания. Подписки чаще всего распространялись на рабочих местах, не обходилось без очередей. Был еще один метод приобрести популярный, модный роман – сдать макулатуру и

обменять специальный талончик на вожделенную книгу.

В те далекие времена людей настолько тянуло к чтению, что пользовались популярностью и самиздатовские брошюры, слепленные из машинописных листов.

80-е годы – расцвет толстых литературных журналов. Модного романа в виде книги на всех могло не хватить, а журналы типа «Юности», «Огонек» или «Роман-газеты» издавались миллионными тиражами. Опять таки, подписка, обмены, одалживания и подшивки в библиотеках. В целом, 80-е года прошли под знаком чтения и книги. В самом конце десятилетия телевидение все еще было прежним, кинотеатры тоже держались на плаву и пользовались успехом, но погоды они не делали и не делают до сих пор, книга все еще оставалась и остается духовной пищей человека, его памятью, мышлением, рассуждением и вдохновением.

Библиотекарь: Поникаровская Т.Г.