

«Казачи России – часовые Отечества»



В преддверии Дня народного единства, Железнодорожной библиотекой МБУК «ЦК ЖМО», на территории Железнодорожного хуторского казачьего общества была оформлена книжная выставка **«Казачи России – часовые Отечества»**. На выставке представлены книги, рассказывающие об истории, традициях, обычаях, военной, хозяйственной, культурной деятельности казаков. Судьба казачества - это трудные, но славные страницы истории России.

История русского казачества своими корнями уходит в далекое прошлое. Прошло не одно столетие, прежде чем вольные люди южных степей стали служивым сословием Московского царства, а затем Российской империи. В трудные периоды нашествия врагов казачество являлось силой, способной защитить границы, отстоять целостность Отечества. Казаки участвовали практически во всех войнах в защиту и во славу Отечества, представляя собой одно из самых замечательных проявлений российской государственной и народной жизни. Казак изначально был воином, борцом за православие и за свою независимость. На государевой службе обрели казаки

расцвет, духовный взлёт, проявили блеск удали и дерзкой отваги, самоотверженность и верность присяги. Много славных страниц вписали они и в историю Великой Отечественной войны. Образ казака находит отражение во многих произведениях литературы и искусства. Это народные казачьи песни, думы, сказки и легенды. Удадь, лихость и поэтичность казачьих песен послужили причиной их быстрого и повсеместного распространения, причем восприятие их было настолько полным, что многие из них стали называть русскими народными: «Черный ворон», «Ты воспой, ты воспой в саду соловейка», « Розпрягайте, хлопцы, конэй». Наиболее полно казачество отображено в литературе.

Об этом рассказывает раздел книжной выставки **«Судьба казачества на страницах книг»**, на котором представлены произведения известных русских писателей, таких как – Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Николай Гоголь, Лев Толстой, Михаил Шолохов, Василий Шукшин, Олег Слободчиков, Кирилл Богданович и другие, где главными героями произведений являются казаки.

Предлагаемая книга **Ратушняк О. В., Ратушняк В. Н. «История казачества России»**, дает систематическое изложение истории российского казачества от начала его происхождения до времени возрождения и современного развития казачества. В книге рассмотрены вопросы социально-экономической, политической и военной истории казачества. Особое внимание уделено его богатой и своеобразной культуре. Книга рассчитана на массового читателя, но особенно полезна она будет казакам и тем, кто интересуется историей казачества.

Книга Шишова А.В. « Казачьи войска России» повествует о том, что казачьи войска в истории Российской державы занимают особенное место. С их многовековой биографией связано освоение огромных степных территорий Юга, необъятной земли Сибирской, Дальнего Востока, защита государственных границ. В данной книге рассказывается о возникновении казачьих войск, их непростых взаимоотношениях с центральной властью и о том, как они *становились под державную руку* Москвы. Повествуется о походах казаков-землепроходцев, об участии казачества в войнах, которые вели Великое княжество Московское, Русское царство и Российская империя на протяжении почти семи столетий, о почетных наградах казаков, о наиболее прославленных полках и их вечных шефах, о заслуженных атаманах и рядовых героях. Книга фотоиллюстрирована.

В книге Гордеева А.А. «История казачества», удивительным образом соединились военная летопись России и хроника ратных дел русского казачества Донского, Уральского, Кубанского, Сибирского, Забайкальского, Амурского, Уссурийского и др. казачьих держав.

Книга Кирилла Богдановича «Люди Красного Яра» относит нас ко времени освоения Сибири русскими первопроходцами. Написана она в виде сказов о жизни простого казака Афоньки Мосеева, посвятившую эту жизнь служению людям, родной земле, утверждению на ней добра и справедливости. Он увидит, узнает и сотворит много всякой всячины, даже в чины выйдет, но не утратит при этом доверительной простоты в отношениях к людям, строгости и чести в исправлении «службы государевой», проявляя сноровку, терпение и храбрость, так необходимые в тех диких краях и в ту пору людям, заселяющим и обживающим новые земли. Запутанный сюжет, динамически развивающиеся события и неожиданная развязка, оставляют гамму положительных впечатлений. Яркие пейзажи, необъятные горизонты и насыщенные цвета – всё это усиливает восприятие и будоражит воображение. А проблемы, затронутые в романе, не потеряют своей актуальности и в наше время».

В книге О.Слободчикова «По прозвищу Пенда», читатель узнает, как казаки осваивали Сибирские земли. 1610-е годы. Только что закончилось на Руси страшное десятилетие Великой Смуты, избран наконец новый московский царь Михаил, сын патриарха Филарета. Города и веси Московии постепенно начинают приходить в себя. А самые непоседливые и отважные уже вновь устремляют взоры за Уральский Камень. Богатый там край, неизведанные земли, бесконечные просторы, одно слово - Сибирь. И уходят за Камень одна за одной ватаги - кто налегке, кто со скарбом и семьями - искать себе лучшей жизни. А вместе с ними и служивые, государевы люди - присматривать новые уголья да остроги и фактории для опоры ставить. Отправились в Сибирь и молодые хоперские казаки, закадычные друзья - Пантелей Пенда да Ивашка Похаба, прослышавшие о великой реке Енисее, что течет от Саянских гор до Студеного моря, и земли там ничейной немерено!..

Роман Константина Седых «Даурия»—увлекательное повествование о жизни забайкальского казачества на фоне исторических событий в России от 1854 года до Октябрьского переворота 1917 г. и гражданской войны. Для широкого круга читателей.

Одно из лучших произведений М. Шолохова, «Тихий Дон», повествующее о классовой борьбе в годы империалистической и гражданской войны на Дону, о трудном пути донского казачества в революцию. Слово сама жизнь говорит со страниц "Тихого Дона". Запахи степи, свежесть вольного ветра, зной и стужа, живая речь людей - все это сливается в раздольную, неповторимую мелодию, поражающую трагической красотой и подлинностью. Роман дает широкую картинку казачьего уклада, показывает болезненную ломку старинных устоев в напряженном XX веке. Революция, гражданская война, уменьшение влияния церкви сами по себе интереснейшие исторические явления. Но если на их фоне рассматриваются

бытовые трудности, семейные неурядицы, любовные интриги героев, то произведение, как говорится, обречено на вечный успех.

Книги представленные на выставке, адресованы всем, кто интересуется историей казачества России.



Библиотекарь Железнодорожной библиотеки : Т.Г. Поникаровская .